

ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA

PLAN A DESARROLLAR

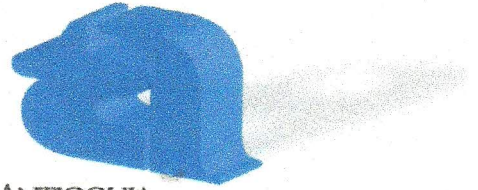
2017

Propuesto por<

Presentado por: Henry Díaz Vargas

Director – Representante legal

Medellín, febrero 3 de 2018



ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA

“No enseñamos para que se aprenda sino para que se sea”

Misión: La Academia de Teatro de Antioquia se propone fortalecer la cultura y al arte escénico de Medellín en todas sus facetas en el departamento y el país, con miras a un desarrollo justo y equitativo de la población, con énfasis en los sectores considerados más vulnerables.

Visión: Consolidarnos en el tiempo como una organización cultural teatral por la creación artística de carácter escénico con estética propia y proyección comunitaria en Medellín, en el departamento, en el país y a nivel internacional. Vincularnos con nuestros pares a nivel nacional e internacional, promoviendo el trabajo conjunto y la movilidad estudiantil, docente, creativa y colaborando con organismos públicos, privados y mixtos para fomentar el desarrollo y la transformación, tanto de la cultura artística propia como de la sociedad que la produce.

OBJETIVOS:

General: Contribuir a un nuevo enfoque de desarrollo, que involucre la cultura artística, y a las artes escénicas en particular, como ingrediente poético hacia el progreso, la paz social y la convivencia ciudadana en Colombia, y la formación de una cultura ambiental para el desarrollo sostenible

Específicos: Consolidar un proceso académico no formal, creativo, como alternativa de expresión escénica estable e imaginativa, para el enriquecer artístico de estas disciplinas y contribuir a la creación de patrimonio artístico cultural.

Promover, fomentar y estimular actividades de desarrollo de base y convivencia, donde las artes escénicas sean un medio para la recuperación de valores culturales, éticos, cívicos y democráticos, en pro de la igualdad de oportunidades, el respeto, la solidaridad social y la tolerancia, el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Fomentar espacios de convivencia y esparcimiento mediante la promoción y divulgación de actividades artísticas y eventos teatrales, que mejoren la percepción artística y democratizen las oportunidades culturales, especialmente en los sectores vulnerables de población.

Diseñar, promover, operar y ejecutar eventos artísticos.

*“Un pueblo sin dramaturgia propia
es un pueblo sin alma”*

Web: www.academiadeteatrodeantioquia.com

